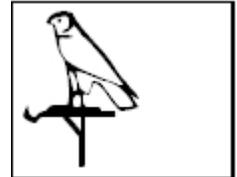


CURRICULUM VITAE



Brigitte Ouellet

Ph.D. Théologie – Sciences des religions avec spécialisation en égyptologie, Université de Montréal et Université Saint-Mary's (Halifax)

M.A. Histoire du Proche-Orient ancien, Université de Montréal

B.A. Études anciennes orientation archéologie, Université de Montréal

Min. Arts Sc. anthropologie religieuse et histoire, Université de Montréal

DEC. Arts plastiques, Collège Marie-Victorin

- Canadienne

- Née à Montréal le 20 février 1964

- Adresse de résidence:

1881 Place Beauchesne
Montréal, P.Q.
CANADA
H1L 3H1

Adresse postale:

Société pour l'Étude de l'Égypte Ancienne
Chapitre de Montréal
C.P. 49022, Succ. Versailles
Montréal, P.Q.
CANADA
H1N 3T6

Tel./ téléc.: (514) 353-4674

Courriels: ouellebr@globetrotter.net

Je me plais dans l'enseignement et je raffole de la recherche sous toutes ses formes, spécialement en histoire des religions, en anthropologie religieuse ou en histoire de l'antiquité de l'Égypte ou de la Mésopotamie. Afin d'approfondir la compréhension de l'esthétisme artistique tant architectural qu'iconographique, je me suis spécialisée dans l'herméneutique textuelle partagée entre mes deux grandes passions, l'art et l'Égypte.

Je suis une personne dynamique, très efficace et aimant travailler en groupe, organiser des événements ainsi que gérer de la documentation ou aider d'autres personnes à trouver la leur.

ÉTUDES

- Ma thèse de doctorat a été acceptée le 19 août 2004 à la Faculté des Études Supérieures. Le jury a accepté ma thèse avec mention **Excellente** et recommandation pour publication. Cette thèse a été présentée dans le programme de doctorat en Sciences des religions à la Faculté de théologie de l'Université de Montréal, sous la direction du Professeur Jean Duhaime, spécialiste des textes de Qumran et de la littérature sapientielle biblique, et du Rev. Dr. V.A. Tobin, égyptologue et théologien à l'Université Saint Mary's d'Halifax. Ma recherche porte sur l'interprétation d'un texte de sagesse égyptienne datant du II^e millénaire av. J.-C., et dont le titre est «*Le désillusionné et son ba*» (*Papyrus Berlin 3024*). *Herméneutique d'une expérience ontophanique*. Ma scolarité étant terminée avec une moyenne de A, j'ai passé mon examen de synthèse (les relevés de notes peuvent être fournis sur demande).
- Stage de perfectionnement subventionné par le FCAR en langue, art, religion et littérature égyptienne au Département des langues anciennes et modernes de l'Université Saint Mary's d'Halifax, à la session d'hiver 1999.
- Diplômée du grade de la Maîtrise en Arts et Sciences (M.A.) en Histoire de l'antiquité proche-orientale au département d'histoire de l'Université de Montréal en janvier 1994. Titre du mémoire *Divinisation et culte du souverain dans le Proche-Orient ancien*.
- Deux années de cours d'égyptien hiéroglyphique par correspondance à l'Institut Khéops de Paris.
- Baccalauréat es Arts (B.A.), études anciennes, obtenu le 22 juin 1988 à l'Université de Montréal.
- Certificat arts et sciences, option Anthropologie religieuse et Histoire, obtenu le 22 juin 1988 à l'Université de Montréal.
- Diplôme d'Études Collégiales (D.E.C.), en Arts plastiques, obtenu le 21 février 1984 au Collège privé Marie-Victorin.
- Diplôme d'Études Secondaires (D.E.S.) obtenu le 20 octobre 1981 à l'Académie Michelle Provost inc.

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

- En préparation. Présentation aux guides bénévoles de *La nouvelle collection égyptienne du Musée des beaux-arts de Montréal*, Service des activités culturelles, responsable, madame Hélène Nadeau.
- En préparation, série de cours intitulées *Chroniques d'histoire pharaonique*, qui sera offert à l'automne 2005, à l'Université du 3^e âge de l'Université Sherbrooke, succ. Brossard.
- En préparation, série de cours intitulés *Un peuple fascinant, les Égyptiens*, qui sera offert à l'automne 2005, à l'Université du 3^e âge de l'Université Sherbrooke, succ. Chambly.
- En préparation, 6 ateliers du 6 au 23 avril 2005, *Initiation à l'écriture hiéroglyphique* dans le cadre des activités culturelles rattachées à l'exposition *Égypte Éternelle*. Responsable madame Hélène Sauvé.
- Hiver 2005, Département d'histoire de l'art de l'Université de Concordia, charge de cour ARTH 369/4-A Studies In Near Eastern Art and Architecture. Responsable, Dr. Loren Lerner, directrice.
- En novembre 2004. Formation de guides pour l'exposition *Égypte Éternelle: chefs-d'œuvres de l'art ancien en provenance du British Museum* qui aura lieu au Musée des Beaux arts de Montréal du 27 janvier au 22 mai 2005. Service des activités culturelles, responsable, madame Hélène Nadeau.
- Ateliers sur *La momification, L'écriture* et sur *les contes égyptiens*, pour jeunes de 6-12 ans réalisés dans le cadre du *Club lecture vacance sur les civilisations anciennes* dans les bibliothèques des arrondissements de Lasalle, Pointe-Claire, Beaconsfield, Kirkland et Saint-Laurent (du 5 juin au 16 août).
- Une session de 3 heures intitulée *Mort, culture et religion en Égypte ancienne* pour la Dre Diane Laflamme dans son cour REL3294 Mort, cultures et religions offert à l'UQAM, le lundi 2 février 2004.
- Cours: *Histoire de l'Égypte ancienne* (SECOM294-03101), la session d'hiver 2003 pour le Collège Maissonneuve de Montréal.
- Cours : *Le moyen égyptien hiéroglyphique – révision avancée* la session d'hiver 2003 pour la Société pour l'Étude de l'Égypte ancienne au Planétarium de Montréal.
- Cours : *Le moyen égyptien hiéroglyphique – II*, cour avancé avec manuel d'accompagnement, la session d'hiver 2001, 2004 pour la Société pour l'Étude de l'Égypte ancienne au Planétarium de Montréal.

- Cours : *Introduction à la pensée égyptienne et au moyen égyptien hiéroglyphique* avec manuel d'accompagnement, la session d'automne 2000-2003 et hiver 2003-2004 pour la Société pour l'Étude de l'Égypte ancienne au Planétarium de Montréal et au Bureau des Affaires culturelles et de l'Éducation du Consulat Général d'Égypte.
- Chargée de cours à la Faculté des sciences religieuses de l'Université McGill, pour le cours 260-201A, *The Religious Traditions in the Ancient Near East*, session automne 1997.
- *Cours d'égyptien hiéroglyphique: Introduction* avec manuel d'accompagnement, la session d'hiver 1997 pour l'Association des Études du Proche-Orient ancien et la Faculté de théologie de l'Université de Montréal.
- Chargée de cours à l'Université de Montréal, Faculté de théologie, pour le cours REL1101, *Les religions du Proche-Orient ancien et du Bassin méditerranéen*, session d'hiver 1995.
- Chargée de travaux pratiques et correctrice pour les sessions d'automne 1990-1991, pour le cours «histoire de l'Antiquité» (HST 1031) au département d'histoire de l'Université de Montréal, sous la direction de la professeure Mme Françoise Delande.
- 1980-1983, animatrice des ateliers d'arts plastiques pour les élèves pensionnaires (niveau primaire) et animatrice de cours de peinture à l'huile (niveau secondaire) à l'école privée Académie Michelle Provost Inc.

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL EN MILIEU UNIVERSITAIRE

- En préparation pour l'automne 2007, *La Collection Diniacopoulos au Québec, volume de la collection égyptienne*, en collaboration avec Dr. Fossey du Musée des beaux-arts de Montréal. Projet accordé par le Dr. C. Epstein, directeur des projets spéciaux du Cabinet du recteur de l'Université Concordia.
- Présidente du comité organisateur pour le premier symposium égyptologique au Québec de la Société pour l'Étude de l'Égypte Ancienne. Intitulé *Égypte Éternelle*, cet événement qui réunit plusieurs spécialistes d'ici et de l'Égypte aura lieu le 29 janvier 2005 au Musée des beaux-arts de Montréal. Projet en collaboration avec les Ministères de la Culture et des relations internationales du Québec.
- Membre représentant la Société pour l'Étude de l'Égypte Ancienne sur le comité de patronage du Festival égyptien, regroupant les organismes suivants: Bureau des Affaires Culturelles et de l'Éducation du Consulat Général d'Égypte (Dr. Khairy et Dr. Zanati, consuls), les Ministères des Relations internationales – direction générale Europe Afrique et Moyen Orient (Nemer Ramadan, chef de pupitre), le Ministère de la Culture et des Communications (Suzanne Chabot, conseillère), le Rectorat de l'Université de Montréal (Patrick Robert, vice-doyen) et la Faculty of Engineering and Computer Science de l'Université de Concordia (Dr. Nabil Esmail, Doyen),

depuis, 21 mars 2002.

- Présidente fondatrice du chapitre québécois et administratrice au Conseil d'administration à *The Society for the Study of Egyptian Antiquities Société pour l'Étude de l'Égypte Ancienne* dont le Siège social est à Toronto, affilié avec l'université de Toronto et le Royal Ontario Museum depuis le 28 octobre 1999.
- Membre sur le comité de rédaction de la revue *Scriptura: Nouvelle Série* en 1998.
- Secrétaire de l'Association du Proche Orient ancien (avril 1997- avril 1998).
- Documentaliste pour le Congrès International «Les Juifs Portugais: exil, héritage et perspective» organisé par Monsieur Jean Duhaime (Faculté de théologie), Aldina da Silva (communauté portugaise) et Marc-Alain Wolf (communauté juive), du 22 au 25 novembre 1996.
- Auxiliaire de recherche à l'Université de Montréal, Faculté de Théologie, pour le cours BBL3020, session d'automne 1995.
- Auxiliaire de recherche à l'Université de Montréal, Faculté de théologie, responsables Aldina da Silva et Jean Duhaime, pour inventaire informatisé de la bibliothèque de l'Association du Proche-Orient ancien, session d'été 1995.
- Mise en pages et préparation du *Recueil d'Études des Civilisations Anciennes du Proche-Orient Ancien*, volume 6 (1997).
- Mise en pages et préparation du *Recueil des Travaux de l'Association des Études du Proche-Orient Ancien*, volumes 4 (1995), 5 (1996).
- Traduction de l'anglais au français, en coll. avec J. Duhaime, de l'article du professeur D.T. Potts (School of Archaeology, Université de Sydney, Australie) intitulé de «Dilmun, le paradis et la transgression flandrienne», paru dans *Recueil de Travaux de l'Association des Études du Proche-Orient Ancien* 5: 12-22.
- Participation de 1992 à 1994 à la rubrique "Recension" de la revue *Cahiers d'Histoire* pour y inclure les nouvelles publications relatives au domaine de l'Antiquité.

BOURSE ET PRIX

- *Boursière du FCAR pour stage de perfectionnement hors Québec* sous la supervision du Dr. Tobin au Département des Langues anciennes et modernes de l'Université Saint Mary's (hiver 1999). Valeurs de 9000.00\$.
- *Boursière du FCAR (1997-1999)*, première candidate au classement du comité sciences des religions et théologie de 12000.00\$ par année.
- *Bourses d'excellence de la Faculté de théologie* de l'Université de Montréal, d'un montant de 3000.00\$. Sessions d'automne 1996, 1997, 1998.

- L'ouvrage le *Guide spirituel d'Égypte. Voyage au cœur du sacré*, nous a valu la reconnaissance du Consul d'Égypte, le Dr. Mohammed Ismaël, et du Directeur de l'Office du tourisme égyptien, M. Sabri Abdel-Nabi. Ils nous ont offert en mai 1995, une croisière sur le Nil ainsi qu'un séjour à Alexandrie pour mieux approfondir nos connaissances sur l'Égypte ancienne.

PUBLICATIONS

- En préparation pour l'automne 2007, *La Collection Diniacopoulos au Québec, volume de la collection égyptienne*, en collaboration avec Dr. Fossey du Musée des beaux-arts de Montréal. Projet accordé par le Dr. C. Epstein, directeur des projets spéciaux du Cabinet du recteur de l'Université Concordia.
- En préparation pour le printemps 2005, traduction française du *Lebensmüde* qui paraîtra dans *Mélancolies*, Paris, Laffont, Collection Bouquins, édité par Dr. Yves Hersant.
- Soumis, «L'enseignement du ba à l'homme désillusionné: une praxis en rapport avec le sens de la vie», dans les *Actes du IXe Congrès international des Égyptologues du 6 au 12 septembre 2004 - Grenoble - France*. À paraître aux Éd. Peeters.
- Soumis, «Recension du livre OBSOMER, Claude. 2002. *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique de Moyen égyptien et exercices d'application*. Éditions Safran, Bruxelles (Langues et cultures anciennes, 1)», pour le *Journal for the Society for the Study of Egyptian Antiquities*.
- Soumis, «Recension du livre **PARKINSON, R.B.** (2002). *Poetry and Culture in Middle Kingdom Egypt. A Dark Side to Perfection*. N.Y., Continuum. (Athlone Publications in Egyptology and Ancient Near Eastern Studies). xxii + 393 pages», pour le *Journal for the Society for the Study of Egyptian Antiquities*.
- Soumis. Le Dr B.S. Rennie, Historien des religions au Westminster College en Pennsylvania, USA m'a invité à contribuer à un ouvrage collectif intitulé *The International Eliade* (SUNY Press). Cet article s'intitulera «In Search of a Methodology: Eliade's Hermeneutical Approach in the Study of Ancient Egyptian Texts».
- (Avril 2004). Responsable scientifique pour la relecture de la version française du catalogue de l'exposition *Égypte Éternelle: chefs-d'œuvres de l'art ancien en provenance du British Museum* qui aura lieu au Musée des Beaux arts de Montréal du 27 janvier au 22 mai 2005. Service des publications scientifiques, responsable, madame Francine Lavoie.
- (2003), «Rencontre d'élèves du primaire en vidéo-conférence entre l'École Ste-Famille d'Égypte et l'Académie Ste-Thérèse du Québec», Ministère de la Culture d'Égypte / CEGYCAN. CDROM / Casette-vidéo (2hrs).
- (2003), «Qu'est-il advenu du corps de Sethi I à sa mort?», Ministère de la Culture d'Égypte / CEGYCAN. CDROM / Casette-vidéo (2hrs).

- (2000), «Soleils d'Égypte, du petit matin au crépuscule», *Nouveau dialogue* 131, p. 11-12.
- (1999), «Critique brève du livre de Jean Vernet intitulé *L'au-delà*, Paris, P.U.F., 1998», *Sciences religieuses / Studies in Religion* 28/2, p. 267.
- (1999), «La momification égyptienne. Purification des chairs et préservation d'une identité», *Frontières. Centre d'études sur la mort* 11/3. p. 47-53.
- (1998), «Réflexion sur l'importance du passage de l'"idéalisme" au réalisme dans la naissance de l'Âge d'Or égyptien», *Scriptura: Nouvelle série*, 1/1: 57-69.
- (1998), Prof. A. da Silva, photo. B. Ouellet et coll. L. Levert et P. Ménard. *Echos des Murs de Montréal*, Montréal, Médiapaul. Publié avec le concours du Fond des Donateurs de la Faculté de théologie de l'Université de Montréal. 35p.
- (1997), «Recension du livre *Euthanasie et aide au suicide. La conscience chrétienne révoltée* de J.-M. Dufort», *Religiologiques* 16: 179-181. (Version html: <http://www.unites.uqam.ca/religiologiques/recen/16recdufort.html>).
- (1997), «Compte-rendu de B. Rennie, *Reconstructing Eliade. Making Sense of Religion*, N.Y., State University of New York"», *Religiologiques* 16: 192-194. (Version html: <http://www.unites.uqam.ca/religiologiques/recen/16recrennie.html>).
- (1997), «Recension J.-L. Ferry, *L'homme-Dieu ou le sens de la vie*, Paris, Grasset, 1996», *SR* 26/1: 133-135.
- (1997), «Recension de "FOSTER, J. L. (1993). *Thought Couplets in the Tale of Sinuhe: Verse Text and Translation with an Outline of Grammatical Forms and Clause Sequences and an Essay on the Tale as Literature*, New York, P. Lang. (Münchener ägyptologische Untersuchungen, 3)"», dans *Revue d'étude des civilisations anciennes du Proche-Orient* 6: 55-58.
- (1997), «Compte-rendu de la conférence du Dr. Leprohon sur les "Sentinelles de l'au-delà en Égypte"», *Revue d'étude des civilisations anciennes du Proche-Orient ancien* 6: 62-64.
- En collaboration avec D. Fines, «Le monothéisme est-il né en Égypte?», *Aujourd'hui Credo* (novembre 1997): 6-8.
- (1997), «La mort et la justification de l'être en Égypte ancienne», *Revue Scriptura* 25: 7-25.
- (Juillet-août 1997). «Monothéisme – polythéisme, intolérance – tolérance. Compte-rendu du Colloque annuel de la SEAQ à l'Université du Québec a Trois-Rivières», *Aujourd'hui Credo*, 12-14.
- (1997), «Les sentinelles de l'au-delà en Égypte ancienne», Compte rendu d'une communication faite par le Dr. Ronald Leprohon de l'Université de Toronto, *Aujourd'hui Credo*, mars: 8-9.
- (1996), «Le langage pictographique des temples égyptiens. Une question de grammaire!», *Recueil de Travaux de l'Association des Études du Proche-Orient Ancien* 5: 1-13.
- Illustration (1996), «Jésus-Christ violeur de conscience» publiée dans l'article de Bertrand Ouellet intitulé «Sur les chemins de la Vérité», *Parabole* (janvier-février 1996): 9.

- (Janvier 1996). «Pour une interprétation des pierres dans les temples égyptiens», *Aujourd'hui Credo*: 12-14
- (1995) «Notes pour une étude de l'osiréion d'Abydos», *Recueil de travaux de l'Association des études du Proche-Orient ancien* 4: 1-10.
- OUELLET, B. et BRISSON, N. (1995) *Guide spirituel de l'Égypte. Voyage au cœur du sacré*, Monaco, Éditions du Rocher, 167p. +ill. et pl. (Champollion).
- (1992-1994). «Recensions sur l'Antiquité classique, proche-orientale et égyptienne», *Cahiers d'Histoire*.
- «De Montréal à l'Hebdo», *Hebdo al-Ahram* (19-25 octobre 1994): 2.
- (printemps 1991) «Le pharaon, la symbolique du surhumain», *Cahiers d'Histoire* XI, #3: 51-69.

COMMUNICATIONS

- En préparation pour le 18 mars 2005, «L'art et la mort en Égypte ancienne. L'iconographie à l'aide de l'interprétation du *Lebensmüde*» dans le cadre du Colloque au Musée des beaux-arts de Montréal intitulé *L'art face à la mort: mythe, mémoire et figur.* Responsable, Dominic Hardy, Musée des beaux-arts de Montréal.
- En préparation pour le 16 mars 2005, «Comment lire un papyrus égyptien?», Bibliothèque de Brossard. Responsable madame Sonia de Bonville.
- En préparation pour le 9 mars 2005, «Introduction à *Égypte Éternelle: chefs-d'œuvres de l'art ancien en provenance du British Museum* du Musée des Beaux Arts de Montréal» à la Bibliothèque multiculturelle de Laval.
- (3 février 2005), «La magnificence d'une exposition égyptienne», pour les amis de l'Association des bénévoles du Musée des beaux-arts de Montréal. Responsable madame Thérèse Deschesnes.
- (2 février 2005), «Le récit d'une expérience religieuse en Égypte ancienne», dans le cadre des activités culturelles rattachées à l'exposition temporaire *Égypte Éternelle: chefs-d'œuvres de l'art ancien en provenance du British Museum* au Musée des Beaux arts de Montréal, responsable, madame Hélène Nadeau.
- (1 février 2005), «Égypte éternelle, un regard sur l'art», présentation offerte dans le cadre des formations aux enseignants organisées au Musée des beaux-arts de Montréal. Responsable, Marylin Lajeunesse, service des activités culturelles.
- (29 janvier 2005) «Regards sur l'art de l'ancienne Égypte» dans le cadre du *Symposium Égypte Éternelle* organisé par la Société pour l'Étude de l'Égypte ancienne.
- (19 janvier 2005), «L'Égypte éternelle», Bibliothèque de Ville Saint-Laurent. Responsable madame Élane Sauvé.
- (11 octobre 2004), «Une expérience religieuse au Moyen Empire sur le Pap. Berlin 3024», conférence tenue à l'Ambassade du Canada au Caire.

- (11 septembre 2004), «L'enseignement du *ba* au désillusionné, Pap. Berlin 3024. Une question de méthodologie» au *IXe Congrès international des Égyptologues du 6 au 12 septembre 2004 - Grenoble - France*.
- (7 juin 2004), «Secrets de momifications», présenté à la demande du professeur Sophie Allard de l'École du Carrefours-des-lacs à Saint-Lin.
- (10 mars 2004), «Lessons of the Soul: Egyptian Wisdom Literature, Philosophy and Afterlife», Auditorium de la Bibliothèque Nationale d'Ottawa. Conférence organisée par son Excellence Ambasadrice d'Égypte, Dre Sallama Shaker, dans le cadre des célébrations du 50^e anniversaire des relations diplomatiques entre l'Égypte et le Canada.
- (4 novembre 2004). «Présentation de la Société pour l'Étude de l'Égypte Ancienne au Canada», entrevue télévisuelle pour l'émission *From Egypt to Montreal* diffusée par Global.
- (12 septembre 2003). «L'Énigme du Papyrus Berlin 3024», conférence offerte dans le cadre des réunions de membres de la Société pour l'Étude de l'Égypte Ancienne. Au Planétarium de la Ville de Montréal.
- (22 mai 2003), «Rencontre d'élève de primaire en vidéo-conférence entre l'École Ste-Famille d'Égypte et l'Académie Ste-Thérèse du Québec», Ministère de la Culture d'Égypte / CEGYCAN. CDROM / Casette-vidéo (2hrs).
- (22 mai 2003), «Qu'est-il advenu du corps de Sethi I à sa mort?», Ministère de la Culture d'Égypte / CEGYCAN. CDROM / Casette-vidéo (2hrs).
- (16 janvier 2003). «Enseigner les hiéroglyphes égyptien au Québec», entrevue radiophonique pour l'émission *Infoculture* diffusée à la Première Chaîne de Radio Canada.
- (25 mars 2002). «Parcours de vie: Égypte une passion», entrevue radiophonique pour l'émission *Au Cœur du monde* diffusée à la Première Chaîne de Radio Canada.
- (21 mars 2002). «La rencontre d'un homme avec son "âme". Analyse d'un texte égyptien du moyen Empire», conférence offerte dans le cadre des activités de l'Association des études du Proche-Orient Ancien à la Faculté de Théologie de l'Université de Montréal.
- (12 septembre 2001). «Les concepts de l'être dans l'Égypte ancienne», conférence offerte dans le cadre des réunions de membres de la Société pour l'Étude de l'Égypte Ancienne. Au Planétarium de la Ville de Montréal.
- (5 août 2001). «Le miel en Égypte ancienne», entrevue télévisée avec Christine Lamer pour la série *Le miel, l'or de Salomon* pour la Canal VIE.
- (16 février 2000). «Les momies égyptiennes au cinéma», conférence offerte au Consulat d'Égypte, Bureau des affaires culturelles et de l'Éducation au Canada dans le cadre des activités de la Société pour l'Étude de l'Égypte ancienne.
- (10 septembre 1997). «Passage dans l'au-delà», conférence offerte au Consulat d'Égypte, Bureau des affaires culturelles et de l'Éducation au Canada.
- (19 décembre 1996). «Introduction à l'écriture hiéroglyphique et à l'ancien égyptien», conférence

- offerte au Consulat d'Égypte, Bureau des Affaires culturelles et de l'Éducation au Canada.
- (10 juillet 1996). «*L'art et l'au-delà égyptien*», conférence offerte à Kaléidoscope.
 - (13 mars et 8 mai 1996). «*Des pierres, des hiéroglyphes et des secrets éternels*», conférence offerte à Kaléidoscope.
 - (1 mai 1996). «*Il était une fois au bord du Nil. Introduction à l'Égypte*», conférence offerte à Kaléidoscope.
 - (20 mars et 15 mai 1996). «*Le présent hérite du passé*», conférence offerte à Kaléidoscope.
 - (12 avril 1996). «*Le paradis*», communication offerte lors du Colloque de l'Association des Études du Proche-Orient ancien.
 - (1 novembre 1995). «*L'univers pictographique des temples égyptienne*», conférence pour l'Association des études du Proche-Orient à l'Université de Montréal.
 - (8 octobre 1995) Entrevue pour une émission radiophonique sur l'Égypte à la Société de Radio Canada International.
 - (20 avril 1995). «*Égypte, deux terres et plusieurs cultures*», communication offerte au cours d'une soirée d'information sur l'Égypte, organisée par le Club Aventure-voyage de Montréal.
 - (24 avril 1995). Entrevue avec Richard Cummings à l'émission radiophonique «*Émergence*» (am-fm) de la Société de Radio Canada.

EXPOSITIONS

- En préparation, *Eternal Egypt, heart that never dies*, VA gallery à l'Université de Concordia, 24 mars au 5 avril 2005, dans le cadre du cours ARTH369/4.
- (9 février 2005). Visite guidée de l'exposition temporaire *Égypte Éternelle: chefs-d'œuvres de l'art ancien en provenance du British Museum* présentée au Musée des Beaux Arts de Montréal, pour l'Association des études du Proche-Orient ancien.
- Responsable de l'organisation du Symposium «*Égypte Éternelle*» de la Société pour l'étude de l'Égypte ancienne qui aura lieu le 22 janvier 2005 au Musée des Beaux Arts de Montréal dans le cadre de l'exposition *Égypte Éternelle* constituée d'objets provenant du British Museum de Londres.
- Responsable de la formation des guides-bénévoles pour l'exposition temporaire *Égypte Éternelle: chefs-d'œuvres de l'art ancien en provenance du British Museum* qui sera présentée au Musée des Beaux Arts de Montréal, du 27 janvier au 22 mai 2005.
- Exposition itinérante intitulée «*Objets d'Égypte*» dans le cadre du *Club lecture vacance sur les*

civilisations anciennes dans les bibliothèques des arrondissements de Lasalle, Lachine, Kirkland et Westmount du 5 juin au 30 août 2004.

- Coordinatrice pour l'exposition «*Le temps dans le Proche-Orient ancien: une vision contemporaine*» organisée pour l'Association des Études du Proche-Orient et la Faculté de Théologie du 15 mars au 30 avril 1997, Bibliothèque Samuel Bronfman de l'Université de Montréal.
- Exposition photographique intitulée «*Échos des murs de Montréal*», organisée avec la professeure A. da Silva dans le cadre des activités culturelles du Service des activités culturelles de l'Université de Montréal, à l'Atrium du 7 novembre 1996 au 7 janvier 1997.
- Exposition organisée pour le Congrès International «*Les Juifs Portugais: exil, héritage et perspectives*», Faculté de théologie, Bibliothèque Samuel Bronfman de l'Université de Montréal du 17 au 30 novembre 1996.
- Exposition photographique avec la professeure A. da Silva lors du Salon des Créateurs au Colloque «*Chrétiens, créateurs de communications*» organisé par l'OCS tenu le 6 juin 1996 à l'Université de Montréal.
- Coordinatrice pour l'exposition «*Le Paradis*» organisée pour l'Association des Études du Proche-Orient et la Faculté de Théologie du 1 avril au 15 mai 1996, Bibliothèque Samuel Bronfman de l'Université de Montréal.

ENGAGEMENTS À LA VIE ÉTUDIANTE

- Présidente du Comité des étudiantes et des étudiants des cycles supérieurs (CEECS) de la Faculté de théologie de la Faculté de théologie de l'Université de Montréal et représentante de la section «*Sciences de la religion*», depuis janvier 1996-1999.
- Membre du CERT, Coalition inter-universitaire des étudiantes et des étudiants gradués pour les Études en religion et en théologie, 1996-1997.
- Membre du Comité d'intégration à la vie facultaire pour le projet «*Vies à vies*», Faculté de théologie de l'Université de Montréal, depuis l'automne 1997. Responsable, Lise Baroni..

ENGAGEMENTS À LA COMMUNAUTÉ

- Collaboratrice occasionnelle depuis janvier 1996 à la revue *Aujourd'hui Credo*.
- Collaboratrice occasionnelle aux activités du Consulat égyptien de l'éducation et des affaires culturelles, depuis 1996.
- Bénévole pour informations aux étudiants et au public concernant l'Égypte pharaonique auprès du Consulat égyptien de l'éducation et des affaires culturelles, depuis 1996 et pour le Consulat de l'Office du tourisme égyptien depuis 1995.

- Membre de la Fondation du Musée des Beaux-Arts de Montréal depuis 1995.

MEMBRE DE SOCIÉTÉS SCIENTIFIQUES

- The Society for the Study of the Egyptian Antiquities (Toronto)
- International Egyptologists Association (Angleterre)
- Association du Proche-Orient ancien (Montréal)
- The Egyptian Exploration Society (Londres)
- Corporation canadienne des Sciences Religieuses (CCSR)
- The American Academy of Religion (AAR)
- The Society of Biblical Studies (SBL)
- The American Research Center in Egypt (ARCE)
- Société canadienne de théologie (SCT)
- Anciennement membre de la Fondation égyptologique Reine Elizabeth de Bruxelles, de 1988 à 1993.

ABONNÉE À

- The Journal of the American Academy of Religion* (Atlanta)
- The Journal of Biblical Literature* (Atlanta)
- The Religious studies News* (Atlanta)
- Théologiques* (Montréal)
- The Journal of Egyptian Archaeology* (Londres)
- The American Research Center in Egypt* (ARCE)
- The Bulletin of The Society for the Study of the Egyptian Antiquities* (Toronto)
- Recueil de l'Association du Proche-Orient ancien* (Montréal)
- Égyptes, Histoires et Cultures* (Paris)
- Kemit* (Los Angeles)
- Discussions in Egyptology* (Oxford)
- Studies in Religion* (Waterloo)

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

- J'ai visité plus de quinze fois l'Égypte depuis 1983, afin d'en connaître davantage les sites archéologiques et les nouvelles découvertes, mais aussi pour rencontrer les différents spécialistes de mon domaine et pour connaître davantage la société égyptienne contemporaine.

- Connaissances informatiques:

- . Windows 95 / 98 / 2000/ ME / XP.
- . Word 97 (version8) / 2000 / XP.
- . Word Perfect 5.0 et 5.1 (version DOS).
- . Word Perfect la version 5.2 et 6.1 pour Windows 3.1
- . Word Perfect 7

- . Publisher XP
- . Power Point XP
- . DOS.3 à 7.
- . Acrobat Professional 6
- . DBASE (un peu).
- . INSCRIBE v. 1 et 2 (programme d'hiéroglyphes).
- . BIBLIO 1.3 et Datamat (banque de référence pour l'usage d'une bibliothèque).
- . Explorer, Nescape et un peu d'UNIX.

- Conception, réalisation du site internet du Chapitre du Québec à Montréal de la Société pour l'Étude de l'Égypte Ancienne: <http://sseamontrealvip.homestead.com/>

LANGUES ANCIENNES:

Latin

Grec classique

Hébreu biblique

Moyen Égyptien hiéroglyphique,

LANGUES MODERNES:

Langues parlées: français et anglais.

Langues écrites: français, anglais.

Langue lue: allemand.

AUTRES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

- Secrétaire, de septembre à novembre 1991 pour Boivin et Boivin audioprothésistes: M. Robert Boivin au 5866 Sherbrooke est, Montréal, Qué. H1N 1B5 (514) 256-6565.
- 1986-1994: gardienne de trois enfants pour la famille Angers-Morton.
- Session janvier-mai 1983, responsable de la galerie d'art "l'Espace 2000", affiliée au Collège Marie-Victorin.
- Durant les été 1978-1983, gouvernante d'enfants à Toronto.

ACTIVITÉS PARASCOLAIRES

- 1966-73: natation, obtention du grade senior et celui de survie donnés par le Service de Sécurité Aquatique de la Croix Rouge.
- 1971-1974: patinage artistique, médaillée de bronze en danse et en style libre, deuxième test en figures imposées.
- 1978-1983: cours de peinture à l'huile à l'Atelier Danielle Allard. Depuis, je poursuis seule dans

la peinture.

- Mes nombreux voyages en Égypte m'ont amené à développer certaines aptitudes à la photographie (*cf.* le Projet sur les graffiti et banque de données de photographies et de diapositives sur l'Égypte ancienne).
- J'aime surtout faire de la recherche, lire, dresser des bibliographies, classer des documents, produire des mises en page ou encore faire les annonces publicitaires, écrire pour élargir mes connaissances mais aussi chercher à établir un dialogue entre des gens de plusieurs races, croyances et cultures. Pour ma part, ce n'est qu'à travers le «dialogue» que l'être peut comprendre la différence de l'autre pour ensuite l'accepter.

Pour des informations supplémentaires ou des lettres de références:

Dr. Ronald Leprohon, Professeur au Department of Near and Middle Eastern Civilizations, University of Toronto (tél: 416-978-3182).

Prof. Jean Duhaime, Vice-Doyen de la Faculté de théologie de l'Université de Montréal (514-343-6840).

Rev. Dr. V.A. Tobin, Égyptologue et Théologien de l'Université St-Mary's à Halifax (bureau: 902-420-5816; maison: 902-429-6562).

Prof. M. P. Campbell, Praxéologie pastorale et religiologie, Faculté de théologie, Université de Montréal (tél: 514-343-7084).